

ゆーざーず ぎゃらりー

TELENET

1992 9/1
Vol.27

浜辺のあとは

砂漠焼け

- ①真夏の夜のGスタ 2
- ①開発現場だより 3
- ①テレFAN・GP 8
- ①ARTぎゃらりー 12
- ①クイズ・ゆーざーずさーりー 15



TELENET JAPAN CO., LTD.

ラジオ番組収録現場にトツゲキ——！

真夏の夜のGスタ

テレネットがお届けする、ラジオ番組である！ AM・文化放送でやっている。タイトルは『田中真弓・伊倉一寿のアニメどっかん』という……月～金曜日の23:20～23:30、10時から放送中の『サスケの夜はこんびんば！』内のベルト番組なのだ。



「ゲームファンの皆さんのおハガキ待ってマス！」というこの番組。ゆ〜ざ〜ずを読んでるよいこのみなさん、今夜にでも聴いてみてね。関東全県と福島・新潟・山梨・長野・静岡県にお住まいの方なら、誰でもリスナーになれます（それ以外の地区にお住まいの方は、旅行に行った時に聴くとか）。——と、いうわけでこの番組の収録が行われているという、四ツ谷・文化放送Gスタジオに押しかけてみた。緊張したスタジオの雰囲気、キ

ューを出すディレクター、リスナーからのハガキの散らばるテープの回りに、男女各2名ずつが座っている。そして、突然、沸き上がるような爆笑……ハイクテク機器を装備したこのスタジオの中に響いていたのは、パーソナリティである、田中真弓さん、伊倉一寿さん、サスケさんの笑い声なのであった。この番組、とことんお笑いな感じだ。「んー、そうですね。来るハガキがギャグネタばかりですからね。でもときには、マジなハガキも来ます。この間なんか、人間がサルから進化したのは本当ですか？ っていう質問がきて、アレはやっぱり、みんな真剣に話しましたねえ…」と、収録終了後、真面目に語ってくれた田中さん「うーんでも下ネタが多いんですよ。どうしてなのでしょう？ 私たちふたりはね、見ての通り上品なんですけど……ああ、サスケかね——」と、ハガキを見つめる伊倉さんであった。



◀「キカ」のことは全然知らないけど、一生懸命ゲームやってます。

田中さんと伊倉さんは、この番組に出演するために「天使の詩」をプレイしたという気合の入れようだ。その効果かどうかは定かでないが、番組はマヌケなギャグと爽やかな笑いがたっぷり詰まった構成である。今のところ、リスナーにはアニメファンが多いらしいが——

「そうそう天使の詩ね、もうちょっとで終わるとこなんだけど、わかんないところがあるのよお。みなさん、おハガキちょうだい！」（田中）

「イベントの情報なんかもお知らせしてるのよ。だから、聴いてね。ゲーム・ファンの方ってどんなハガキをくれるのか楽しみだわん」（伊倉）

そんなことで、みなさん！ この番組、聴いてみてね。そして、ゆ〜ざ〜ずだけじゃなく、こっちにもおハガキどんどんお願いします。なんたって、テレネットがお送りする番組なんですから！！



▶役柄を離れても、やっぱり明るい田中さん（左）と伊倉さん（右）。



ガムはいかがっすかあ

RIOTより12月発売予定のスーパーファミコンソフト“Psycho Dream”の販促用ポストカードガム（今月の「開発現場だより」でも取り上げているヤツだ）を特別にプレゼント！ 味がどうこういうより、なにしろその巨大さがう

れしい。誤解されては困るので一応書いておくと本体はロッテの〈グリ〜ンガム〉だ。抽選で100名様。ハガキは1人3枚までOK。宛先は10ページに出ているいつもの住所の「今ガムを噛みたくてたまらない係」まで。締切は9月30日（消印有効）。



INSIDE REPORT

開発現場だより

ゲーム売るのもひと苦勞、の巻

セールスプロモーション

最新ゲーム解剖&SP大作戦

雑誌の記事と広告、イベント、問屋向けのアピール、店頭広告と、1本のゲームを売るのにもそれはそれは大変な苦勞がある。今回はそんな販売促進にスポットをあてちゃうのだ。

ACTION/ROLE-PLAYING

エグザイルII ～邪念の事象～

PCエンジン スーパーCD-ROM²

9月中旬発売予定



キミの好みの キャラクターは誰だ?

宗教っぽさとニヒルなサドラーの魅力で人気のARPGの続編、今度のはサドラー以外のキャラクターも操作できる…というあたりはすでに有名な事実となっている“XZR II”。この全キャラ操作OKというのは大きすぎるポイントで、これまで想像にゆだねるしかなかったキンディのジャンプ力や、敵を前にしたルーミーの勇敢さ、あるいはファキール翁のボケ具合などが明らかになる。(余談だがキンディのジャンプ

はジャンプと呼ばず「ホバリング」といわれている。)“下突き”のサドラーに加えて、多彩な攻撃方法をもった新しいアサシン。エグザイルの1大革命といえる。

帰ってきたアサシン 彼らは今までいったい…

めでたく再集結することになったアサシン諸君は、それまでどうしていたのだろう。ルーミーは旅の途中神殿の崩壊に巻き込まれて生死不明、キンディとファキールはソロモンの神殿でサドラーと別れて以来消息不明。彼らが劇的な再会を果たすことになるわけだが、そのシーンが劇的に描かれている。それにもうひとり、敵なのか味方なのかわからない戦士が出てくる。とにかくすごくウデがたつらしい。おそらくエンディングもこの男がらみで展開していくのだろう。あとはプレイしてお楽しみ。

ゲームの方は全部で10以上のアクションステ



▲4人のキャラを使い分けながら、世界の各地を転戦していく。状況に応じた使い分けと、キャラクターに対する愛憎がカギだ。(?)

ージを中心に展開するARPGで、サドラー・ルーミー・キンディ・ファキールの4人をいつでも自由に取っかえひっかえてできるキャラクターチェンジシステムで楽しめる。発売は9月中旬ということだが、この号がキミたちの手にわたるころは発売日が正式に決まっているかも。



▲帰ってきたサドラー、いきなり顔面ドアップで何度も登場する。バグダッドを皮切りに、行く先々で仲間たちと再開を果たす。

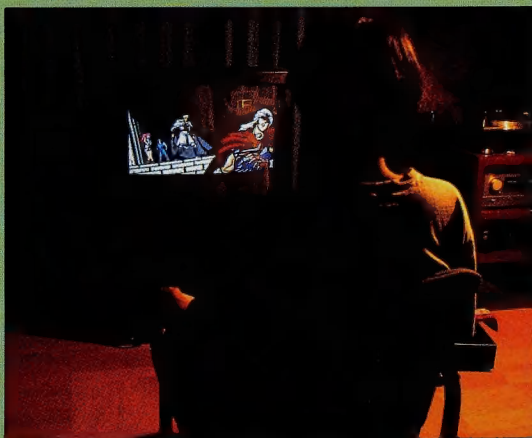
開発者より プログラマー 高木大輔

エグザイルIIの完成まで、苦難の連続でした。納期前の睡魔との戦い、腕に走る激

痛などなど。さらに、折〇氏の週間進捗攻撃連日飛行機出勤、ゴジラからの攻撃など、色々とおったのですが、今思い出せば、楽しい日々でした。



拡張高くドラマチックなビデオ



『エグザイル』のプロモーションの中心となるのは、ビジュアルシーンと、ゲームサウンドを生かした壮大なイメージのビデオである。あくまでシリアスなタッチで作られたこのビデオは、ゲームのテーマの重さがよく表現されている。一瞬、アニメ映画の予告編かと思ってしまうほどだ。オモチャ屋でコレを見たら、きっと予約したい気分になせられるにちがいない。「時代が奴を復活させた」というキャッチコピーが、ファンの胸にグサリと突き刺さるのだ。

▶ちよつとイメチェンしたサドラー。キャラクターたちの声が一足早く聞けるのもビデオの強み。



サドラーとバグダッドに向かい、お前の新たな運命はそこにある。千言万語サムエルの託言は、奴を再び戦いの場へと導いた。

◀ゲームの内容やシステムのことなんかも、ちゃんと紹介してくれる親切な演出なのだ。

○販促グッズ一覧

○店頭用チラシ ○店頭用ポスター ○プロモーションビデオ ○サンバイザー ※8月のオモチャショーで、ダントツの人気を集めたのが、サドラー・プリントのサンバイザーだった。

コズミックファンタジー3 冒険少年レイ

PCエンジン スーパーCD-ROM²



9月25日発売予定

期待にたがわぬデキ! 超大型RPGついに完成

7月末ごろにレーザーソフト事業部に足を運ぶと、忙しさのあまりか体中ポロポロになって動けない人や、キレてしまっておせんべいをくわえながら無表情でフロアをふらふら歩き回る女性など、けっこうなダメージを負っている開発スタッフが数多くいた。『コズミック3』との格闘の激しさを体ごと物語る「生き証人」たちである。

『コズミック3』はそんな彼らの奮闘のあとがしのばれる傑作に仕上がった。スタッフはみな、「とにかくプレイしてみてください」と胸を張っている。彼らが生き証人なら、このソフトは記念碑といったところだろう。この「ゆーぎやら」が印刷にまわっているころ、彼らはようやく生気をふきかえし、次に格闘しなければならぬソフトをすでに頭に浮かべているのだ。いつまでも感慨にひたっているわけにはいかない、冷酷な業なのである。



▶なにがにこっている戦闘シーン。キミはもう戦つた。



▲町中もこんなにリアル。スタッフの自信作。



▶「フィールドはシオラマッほくしたかつた」感音氏。

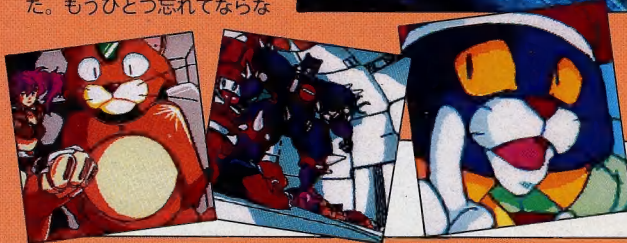
ゲームの中身も外見も ゴカさでせまります

さて、今やPCエンジン界の代表的なRPGに成長したコズミックだが、今度の『3』はそのゲーム内容と同じくなにかと豪華なゲームだ。特筆すべきはパッケージで、まずテレネットとしては昨年の『天使の詩』以来のダブルケースを採用。厚いのだ。ではなぜ厚いのかというと、中に永久保存版のブックレット「オフィシャル・ガイド・ブック」が入っているからなのだ。ぜんぶで44ページ、オールカラー版で秘蔵の写真や知られざるキャラやメカのデータ、主題歌の楽譜などいたれりつくせり。

これを見るためだけでもソフトを買う価値がありそう。それと便利に親切な巨大マップ&データ表（魔法やアイテムなどの）もついている。大きく重いダブルケースには、こんな秘密がかくされていたのだ。もうひとつ忘れてならぬ



▲ひよんなことから展開していくストーリーなのだ。一期一会。



◀アニメーションはじめ、見どころのたくさんある『3』なのだ。

SP ビックアップ コズミック・ワールドを徹底解説!!

コズミック・シリーズの歴史を、親切丁寧に紹介してくれるうれしいビデオ。前半では、1から3へのストーリーの流れや、ゲームシステムの変貌を紹介し、3への期待をふくらませてくれる。アニメ映画なみのビジュアル・シーン



や魅力あふれるキャラクター設定など、それまでのRPGの常識を大きく破り、話題をふりまいた前作、前々作。コズミック・ファンが見たら、なつかしさを感じてしまいそうな画面が、続々と登場するのだ。後半では、3のパワーアップポイントをとことん説明する。歌い踊り演技するキャラクター、映画的な音楽演出、画期的なバトルシステムなどなど、新しい魅力を見せてくれる。3の…と言うよりコズミック・シリーズの全体が見えてくるビデオだ。

発売のたびに話題になった、コズミック・シリーズの歴史。見ているだけで、プレイしたくなる!!



自信をもってオススメできるゲームだからこそ、ビデオにもふんだんにゲーム画面が使われている。

○販促グッズ一覧

○プロモーションビデオ ○Tシャツ ○車内中吊りポスター ○ペーパーバッグ ○店頭用

ポスター（2種類） ○テレフォンカード ○うちわ ※イベント用に、ニヤンの着ぐるみや、ピック、もんもの実物大モデルも作られた。イベントなどで、見た人も多いと思う。今度、ニヤンにあったら、声をかけてあげてね。

SHOOTING

キアイダン00

PCエンジン スーパーCD-ROM²

10月発売予定



シューティングの トータルな魅力を満喫!

老若男女問わず根強い人気のあるジャンルがシューティングだ。弾を撃ちまくり、よけまくるという原始的なアクション、またカタいボス敵と対峙するついでボタンをこすりまくってしまふ、刺激的なゲーム性がたまらないのだから。さらに攻略法も人によって様々だったりして奥が深い。またシビアなプロゲーマーほどシューティング=ボタンを愛する傾向があるようだ。

▼佐倉博士がつくった無敵のスーパーロボットキアイダン00。地上・空中・水中から宇宙まで幅広く行動できる。装甲は超合金。香港製の二セモノが出回るほどの傑作ロボットである。



▶キアイタンに異常事態が発生すると、メッセージが出て知らせくれるのだ。



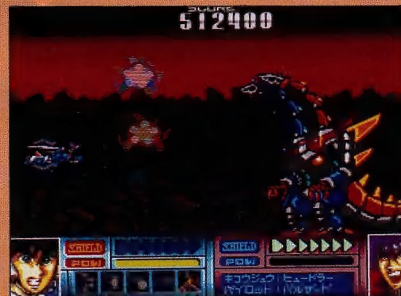
エネルギーシールド消滅



▲市優さんがいつになくノリだったというアーマーシールドは期待大!

こうしてこのシューティングは今でもきびしい見方をされ続けている。

そんな中この『キアイダン00』は、そうしたシューティングのいろんな魅力をちゃんと用意し、その上でキャラクターの魅力というポイントをおいている。マイキャラの巨大ロボット・“キアイダン00”は身長57メートル、体重55トンというナイスなプロポーションで200万馬力



▲シューティングといえばデカくてカタいボス。巨大ロボット顔負けのやつらが出てきて通りゃんせ。そういえば熊本城も巨大だった。

のパワーをほこる。こしらえたのは佐倉博士。操るのは実子の猛クンで、好きな食べ物は「誉れの陣太鼓」「銘菓水前寺」となぜか熊本名物にかたよっている。近未来の親子鷹!

開発者より オモチャスキー・久保

巨大ロボットが大好きなチビっ子諸君!新しい君たちのヒーローが登場だ!その名も「キアイダン00」。敵味方含めて60体以上のスーパーロボットが登場する、シビレちゃうシューティングだ!主題歌を歌いつつプレイしよう!



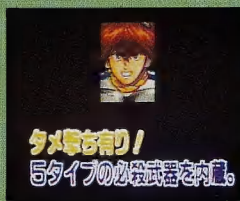
惜しみなく画面を見せるぞ

「キアイダン00」のビデオは、マイキャラの細かなデータや武器の設定など、ゲーム画面の中だけでは表現しきれないゲームのバックストーリーをとことん紹介してしまう。シューティングゲームであっても、しっかりとしたキャラ



設定、ストーリー設定をもったゲームであることを主張しているのだ。さらに、スピーディにパワーアップしていく武器の変化や、巨大なボスキャラなどを惜しみなく見せて、シューティングファンの心をくすぐるのだ。

スーパーCD-ROM²ならではの豪華なビジュアルや迫力の効果音を、実感してもらうためにはビデオはもう欠かせないグッズだね。



タマを割り! 5タイプの必殺技を披露!

▶細かな設定と、ストーリー展開でプレイヤーを引きつけるのだ。



襲い来る機甲獣軍団

●販促グッズ一覧

○プロモーションビデオ ○店頭用チラシ ○ポスター ※スタッフの中では熊本名産の馬刺しにロゴを入れよう、などという意見もあるが、ナマモノは管理しにくいので検討中である。

ゲーム中の画面を随所に取りこんで、ある時にはデフォルメさせたりしてより迫力満点に見せているぞ。シューティングゲームに欠かせない見た目の迫力をめいっぱい出したダイナミックなビデオだ。よくある攻略ビデオなどとはまた違った味わいのある映像。見にいってみよう。

ユーザーズ クラブ

ご意見拝借ゲームその後

Vol.23でお伝えした「ユーザーがつくるゲーム」のお知らせ。おかげで大反響、いろんな楽しい意見・アイデアをいただきました。「もう忘れちゃった」なんて人もいそうですが、このあたりで途中報告のようなことをします。

決定しているのはゲーム機種(PCエンジンスーパーCD-ROM²)、発売時期(1993年夏)、ジャンル(アドベンチャーとロールプレイング

をミックスしたもの)というアウトライン。そしてスタッフで、原作・企画に猫、プロデュースにSHINO、チーフディレクター/ビジュアル監督にOTOMO、ディレクター/企画にオリイというラインナップ。さらにキャラデザイン兼作画監督と、挿入歌の歌手にはゲーム界の常識をくつつがえす超大物を予定している。くわしい内容が決定次第また報告します。〈猫〉

▶これは猫さんが描いてみた主人公・高原真人のイメージイラスト。ボンモンのキャラは超大物の先生が取り組むので期待してね!

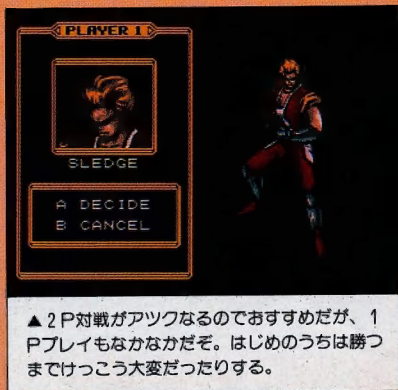


Masato
Takahara

対決!! ブラスナンバーズ

レーザーソフトがとりくむ 白熱の格闘ゲーム

90年代は格闘ゲームが主流か？ここにきてのこのデのゲームの人気はすさまじいものがあり、路上で見知らぬ通りがかりの人に勝負を挑む危険な流行もあるほど。そこでスーパーファミコンで登場するのがこの『対決!! ブラスナンバーズ』なのだ。プレイヤーが操作するのは文字通りアヤシげな、「怪人」7タイプ。2人対戦ももちろんOKで、1人プレイ時は自分で選んだキャラ以外の6人を敵にまわすことになる。基本的なルールは、「時間無制限一本勝負」(格闘マニアがよく好む言葉である)でおこなわれ、勝つと残ったHPによってボーナスポイントが入り、それを腕力・脚力・防御力・回復力・根性の各パラメータに振り分ける。これでキャラを強化していくのだ。



▲2P対戦がアツクなのでおすすめだが、1Pプレイもなかなかだぞ。はじめのうちは勝つまでけっこう大変だったりする。

特撮かと思いがう 演出効果のモノすごさ

このゲームが従来の格闘ゲームと違うのが派手な技。蹴ったり殴ったり投げたりに加えて、力まかせに相手を地面にメリこめるとか、相



▲とりあえず改心した6人の中で闘いは繰り広げられる。正統派ファイタータイプから、ちよつとキワモノ風のヤツまでいろいろいる。

手の頭上に稲妻を落としたり、自ら大爆発して相手を吹っ飛ばしたり…と見た目にもド派手な演出でせまる。これらの技は、見ているだけでもアキることがないのだ。

▼派手な演出つきだ。初めてこの場面に遭遇すると、一瞬何ごとが起きたのかと驚く。



これは暴力ではなく 正義のための闘いである

これは単なる乱闘騒ぎではなく、ちゃんとしたストーリーがあるぞ。…ある所に、世界を荒らしまわった7人の悪の怪人集団があった。人々は無法ぶりから、「ブラ

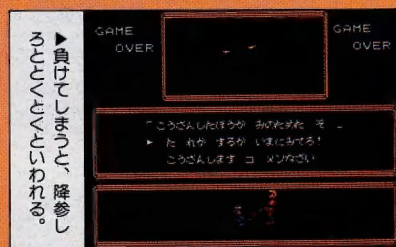
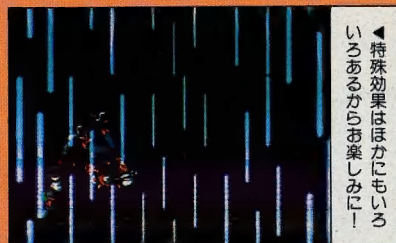
スーパーファミコンカートリッジ

11月下旬発売予定



スナンバーズ(厚かましい奴ら)」と呼ばれていた。ある時、彼らの悪業を見かねた天使が地上に舞い降りた。そしてなんと、たった1人でブラスナンバーズに立ち向かっていく。闘いの末、ブラスナンバーズのうち6人は天使に屈し、今までの行いを悔い改めた。しかし残る1人だけはおも抵抗を続ける。そこでついに天使は、改心した6人にその最後の1人を倒すように命じた…。

つまりこれは、正義をかけた闘いの物語なのだ。豊かな個性とワザをもったキャラクターたちが姿をあらわすのはもうすぐだ。



開発者より 企画 真鍮番號(複数)

例えば、或る一つの存在、行動があった時、それが正義であるかはたまた、悪であるか……なんてことは、誰にも決められるものではない。結局のところ、個人の主観でしかないのである……ってことを云いたかったのですマル

SP ビックアップ 動きの迫力をみせるぞ!!

対戦型アクションは、今いちばん注目のゲームジャンル。似かよったゲームが、数多く出現してくる中で、『ブラスナンバーズ』がいかにユ



ニークで、パワーのあるゲームであるかということ、しっかりユーザーに知らせたい!! そんな思いをこめて、製作されたビデオなのだ。登場キャラクターの紹介から始まり、舞台設定やストーリー展開など、既成のゲームとの相違点を徹底的に見せて、アクションゲームファンにしっかりと存在感をアピールしている。対戦型アクションゲームの最も大きな魅力であるキャラクターたちの動きや、派手な特殊攻撃のビジュアルなどは、プロモでなければ発売前にユーザーに見てもらうことのできないもの。「すべてに最強・最良を目指し、ジャンルを越えたグレードを実現した」というこのゲームの魅力は、動いている画面でなければ分かってもらえない部分が大いなのだ。イベントなどのときには、ぜひチェックしてみてね!!

▶キャラの動きや独特の背景など、ゲームの魅力となる部分を、十分に見せつけてくれるのだ。



◀ストーリー設定やゲームシステムの解説などもわかりやすく説明。実際にプレイしたくなる。

○販促グッズ一覧

○プロモーションビデオ
○店頭用チラシ ※大きなイベントが控えているので、もっとグッズは増えるかも…格闘ゲームなので、男らしいグッズを作りたい。たとえば、ロゴ入りのブルーワーカーとかね!

ACTION

Psycho Dream

こわいモノ見たさも ゲームの1つの楽しみ方

ホラー、スプラッター、悪夢、死後の世界が好きな人をターゲットとして開発が進められているこの『サイコドリーム』。RIOTブランドでは初のスーパーファミコン専用ソフトだ。しかもバーチャル・リアリティ的な演出もふんだんに取り入れて楽しませてくれるという。

基本的にはアクションゲームで、全部で6つのステージ（このゲームでは「トラック」と呼ばれる）が用意され、タイム制がとられている。キャラはアイテムを取ることで段階的にパワーアップし、最終的には完全変貌し、人間ばなれしたかたちになってしまう。

▼キャラクターをはじめ、各デザインに西崎まりのさんが活躍している。スーパーファミコンにけるRIOTの情熱がうかがえる。



▲キャラクターのイラストはかなり雰囲気のあるタッチ。子供は怖がるかも。

主人公はデバッカー（映画など、ソフト内に精神を封印してしまった人物を救出する人）のリュウとマリア。この2人が、1人の少女の精神を引き戻すというストーリーだ。その途中様々な敵と戦うために、いろんな力を秘めている。まずリュウの方は、スラストセイバーという剣の一撃が基本。パワーアップで肋骨などの

スーパーファミコンカートリッジ

12月発売予定

RIOT

変形や体内の寄生生物による攻撃もできる。

女王様風のマリアの基本攻撃はばらムチ。彼女は変態パワーアップによって爪が伸びたり、片腕が銃器になったりする。リュウが獣になるのに対しマリアは妖精に化ける。この場合、スピードアップなどの効果が出てくる。また最終段階としては画面全体に血の雨を降らすという。このように少々変態っぽいのが、一歩進んだゲームの楽しさが味わえる一本なのだ。

開発者より プログラム 山本雅康

サイコ・ドリームのプログラムの山本です。うちのめんばーは時間にルーズで困ります。そういう今企画のスケベ大王が出社していません。変身シーンをどうするか考えつつ、彼の復帰を待ちわびています。開発は一応順調です。

SP
ビッグアップ

味なノベルティーがあります！

なにしろRIOTブランド初のスーパーファミコンソフトということで、ノベルティーにも力が入っています。特に社内でも好評のジャンパーは「目玉商品」で、遊馬嬢も着用している。それから今回のプレゼントにもなっている大きなガムもある。プレゼントに当たった幸運な人は、ぜひいっぺんに口に入れてアゴを鍛えてもらいたい。

▼包みの印刷には大きな秘密があるとか。



▲着るとRIOTのスタッフになった気分なのだ。

ROLE-PLAYING

サークII

幻の神話が 今ここによみがえる！

パソコンの世界では人気RPGだったサークが、このほどスーパーCDゲームとして生まれ変わるようになった。サークシリーズには『サーク』と『サークII』の2作があったのだけれど、スーパーCD版は2作まとめて1枚におさめてある。もちろん今ふうのゲームアレンジということで、AVIには力がこもっている。



▲キャラクターはセルフアニメーションで登場するから、ナカナカ楽しませてくれる。



▲ファンタジーな空気を満腹でき、このフィールド。

伝説のはじまりは 聖歴前にさかのぼる...

“剣と魔法の世界”を地で行く『サーク』の聖なる物語。…250年前に封印されたはずのゼム・バドゥーが今復活した。国王はバドゥーを封印した勇者の末裔をさがし続け、ついに見つけた

PCエンジン スーパーCD-ROM²

12月発売予定

RIOT



▲大きな敵キャラがたくさん出てくる。ボス敵なんかはもっと大きく、白熱した戦闘が楽しめるのだ。

▶緊迫した演出も見のさせないぞ。キャラクターは通常画面でも顔マドつきで出てくる。臨場感がちがう！



のがラトク・カートであった…。ゲームには主人公ラトクのほか、個性あふれるキャラクターも多数登場してにぎやかで楽しいぞ。年末は大型RPGでゴリゴリ盛りあがるかね。

開発者より

雑用 うっち

サークII・IIの完成度・クオリティUPのため、我々サークスタッフは日々は戦いなり！ビジュアルはもちろんグー!! 問題はアクション部分だ！もう絶対に、ビジュアルだけのライオットとは言わせんぞ!!



★最近、脚光を浴びている1円玉。実はその1円玉を肩こりなどの凝っているところに数分貼っていると、凝りに利くそうすよ！効きめが薄くなるから。是非ためしてみてちょ。

（岐阜県 TC-4576 ラジカルカンパニー）

テネット FAN GP

これが届くころには、夏休みも終わっちゃってるんだろな〜。たくさん遊べた？ 宿題ちゃんとやったか？

何でも言いたい放題コーナー おれにもしやべらせろ！

+4

★それは、6月12日の忘れもしない4時すぎのことだった。なんとコスミック3のデ玉じゃなくて、ちゃんとしたゲームが店頭で2台も並べてあるじゃあ〜りませんか。確か発売日は9月25日の

はずなのに！

僕は感動して、いきなり電源を切り、再度投入して（リセットすりゃいいのに）、オープニングを見て、ゲームを少し遊んでいたら、突然店員みたいな人がやってきてポスターを僕にくれたのだ。コスミックIIIのゲームは3ヶ月以上前にできるし、ポスターはもらえるしハッピーな1日でした。

（兵庫県 TC-7185 功命）

①一年分の幸せをこの日一日で使い果たしようだね。これから何かと気をつけたまえ。

+4

★6月28日（模擬前日、期末3日前）、コスミック3のイベントにいったまいました。超方向オンチな私、駅から30分かかってやっと（偶然）イベント会場へ。すでにたくさんの人がいて、コス3をプレイしたり、プレゼントをもらったりしてました。しかし、セル画展示コーナーでビデオ撮影の監視をした太った怖そうなおっさんは誰ですりゃ？

一瞬、我が校の暴力教師Yかと思っぴりしました。他にメインである前後2回にわたる歌やステージ。そしてあのさながらNHKの「ニコニコぶ」を連

ニヤンのぬいぐるみ

とのジャンケン大会。私は4戦4敗したけど私の前の席にいた奴は、あからさまにアト出しをし続け、しゃーしゃーと特別プレゼントをもらっていました。ともあれ実に楽しかったです。財力さえあればすべてのイベントに行けるかも知れないのに……あ〜口惜しい！高校卒業したら何とかなるかもね。

（栃木県 TC-3649 天水丸）

②ど〜してなんだろ。ど〜してイベント会場や遊園地関係にはぬいぐるみなんだろ〜。で〜され〜なのに！

+4

★何でも言いたい放題コーナーらしく何でも言うぞー。まずはTC-5467 三毛猫ホームズさん。ハカ、ザマミロ。さらにTC-5556吉野実さん。あなたがU FQキャッ

馬の人形

をとったっていうかチャ〜て、いろんなゲーセン歩き回っちゃったよ。ひとつも取れなかったし。それとTC-0623のツアラトゥストラさん。あなたは一生、酒に強くなれないよ。親も弱い

じゃない。最後にTC-5076 みおきまさん。あんたがいなかったらテレFANGP楽しくならないよ。ずっとギャグをとおしてね。

（埼玉県 TC-5563 トウカイティオー）

③池袋のゲーセンにオグリ人形がぎょうさんあったで。あたしやまだ、でっかいヨッシーあきらめへんで〜。

+6

★うれしい。うれしすぎる。なんと今年のウルトラクイズ第1間に俺の問題が使われることになった。賞金15万円ももらったし、あんまりうれしすぎる。やっぱり体力を使わずに働くことってオイシイですね。ちゃんと今年のウルトラクイズのスタッフの問題作成者のと

松上元来

ころに僕の本名

（東京都 TC-6458 アニスファーム命）

④一同目とはイカス。よかったじゃない、おめでと！

+5

★6月28日に行われた、勇者の祭典の報告をします。私は11時ごろ会場に着いたが、すでに会場はファンの人達でいっぱい。さうそく私はコスミック3をプレイしたなかなか良い出来で、完成が楽しめた。ステージでは高山さんと深雪さんが歌って会場は盛り上がり、ぬいぐるみのニヤンもい味出していた。越智先生と声優さんのトークも聞けた

越智先生

し、司会のおねーさんも美人でとてもよかった。ゲーム大会では2回とも負けたけど、おみやげをもらったから、まあいいや。特にうちは夏の必須アイテムだしね。ステージの後、越智先生がいたのでサインを願うと、先生は快く受けてくれたのでとてもうれしかったです。この日は本当に楽しい目でしたが、次の日のテストで地獄をみたことは、いうまでもないだろう。

（神奈川県 TC-2502 ワン・タバタ）

⑤このイベントについてのハガキがたくさんきててよ。ニヤンのぬいぐるみは好評だったみたいだ。

+4

★友人IにヴァリスIを貸してはや3ヶ月。いまだ帰って来ないので催促したところ、優子は俺のた。彼女を返して欲しくは聞て

爆弾宣言！

の無類の親友Iと聞うべきでしょうか。彼の目は本気だった。

（福島県 TC-5502 宇宙魔神ダイケンゴ）

⑥愛とは勝ち取るものなのだよ。愛に比べれば友情なんて中絶立で。闘いなさい。

+6

★先日「よみうりランド」にネタ探しに行った。天候は凄く晴れて暑い。汗だら〜って感じ。入場料金1200円を

今月のポイント集計

前号では計算間違いでお叱りのハガキが数通ありんした。改めて計算し直したし、ジャンケンGPの点数も入ってるからね。心配かけて申しわけありんす。

一般部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	アニスファーム命	6458	39
2	トウカイティオー	5563	36
3	吉野実	5556	33
4	ワン・タバタ	2502	29
5	アリエスカ	3875	25
	痛快おぼれはっちゃく	5545	25
7	MASTER	3667	24
	ラジカル=カンパニー	4576	24
9	おたく	7013	23
10	ツアラトゥストラ	0623	22

ARTぎやらり一部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	EAR RING	2927	48
2	小林真奈美	3280	40
	中島がゆ	5170	40
4	トッシー	6796	35
5	伊賀栗坊主	5255	34
	佐矢野剣	7654	34
7	馬花月竜児	3183	32
	波	5956	32
9	斉藤まるも	6581	31
10	メガフレア	3347	30

払い中に入る。当日はプール開いてカキが凄く人数。思わず「学校どうした〜。」と心の中で叫んだ。最初に乗ったのは名物マシン『バンデット』搭乗券800円買い乗った。最初は恐ろしくなかったが走ってみて驚いた。世界最高速度と凄く速さ。さすが

世界最高速度

うだけのことはある。Gが非常にかかり辛い。投げ出されるかと思ったほどだ。ループはしないものの。迫力と興奮だけは楽しめる。この目なんだかんたて7000円も使い今超ピンボ。しかしお金はある。おもしろいネタを捜しに『ナムコ・ワンダーエッグ』に行く予定なのだ。

（東京都 TC-5556 吉野実）

⑦連れてけ〜！誰か今すぐよみうりランドに私を連れてってくれ〜！ゼエゼエ……ガッルルウ〜

+5

★そう、あれはこのハガキを出す2日前。Vol.26で「頑張ってみたら」といったので（詳しくはVol.26の何でも言いたい放題コーナーを見てね。）、中学のアルバムでKさんの住所を探して訪ねようと思ったのです。彼女の家に！し……しかしKさんの姿はなく、親が出てきました。そこで僕はKさんに逢いたいといったんですが、Kさんは高校を途中でやめて東京に行ってしまったそうです。それを聞いてガッカリしました。しかし僕だって高校卒業したら東京に行

目標は2つ。

まず1つ目はKさんを探す。そして2つ目は声優になるためにその方面の専門学校に行く。この目標は必ずやり遂げたいと思っています。みなさん目標がある

と人生明るくなってくるから、僕のようにめげずに頑張って行こうぜ!! TC-5467 三毛猫ホームス君も頑張って次なる窓にチャレンジだ。

(福島県 TC-5266 オルソン)

③彼女の居どころはお田さんに聞けば…… あつ、いやっ、とにかく頑張ってくれ!! うまくいったらツートショットの写真送ってね。ところでキミいくつ?

+4

★最近、私のいとこが飼っていた犬が逃亡した。それがなんと一匹、10万円以上する犬で、歩く月給となってしまう。そして今時の犬は、一缶300円も500円もするエサを食っているらしい。ちなみに私の会社は一枚200円だ。もはや犬を飼う時代から犬に飼われる時代になりそうだ。ここで一句「月給を、犬のためだと、おしみなく、ラーメン片手にベト眺める」

(三重県 TC-4094 アスファリシア)

④でも犬はラーメン作ってほしいぞ。

情報提供コーナー

私だけが知っている

+5

★みなさん知ってますか? マクドナルドのメニューにあるスマイル0円をたのむとどうなるか。私はこの度、恥を忍んでたのんでみました。しかも、どーせならということと10個ほど……。すると店員に「おいに売切れております。」と、冷たくあくしられてしまった……。いい気になるなよ!!

(群馬県 TC-3667 MASTER)

⑤スマイルが売切れてるといことは? 店員のおねちゃんたちはみんなぶつちよう面なのか?

+7

★テレネットのゲームにはなくてはならないデバックモードですが、これがPCの「夢幻戦士ヴァリス」にもあることはご存知でしょうか。やり方はかなり複雑です。タイトル画面で、下・II・左・左・下・II・上・II・上・左・上・右・II・右・下・I・右・下・下・II・下・上・I・上・II・下・I・上・II・II・I・I・左・上・I・II・下・上・上・下・セレクトの順に押します。これを覚えることとまず無理

何でもかんでも

ベスト10

+6

★我が秋田市(人口30万、一応県庁所在地)がかいに田舎か思われ知られることベスト3! 3位=「ローソン」が一軒もない。「セブンイレブン」もない。2位=6月中旬までストップが必要なのだ。使い始めが11月だから、1年の2/3使う計算だ。1位=僕の通う高校(秋田県立横手高等学校)にこの前、カモシカも出た。(実際に僕が見た)以上がすべて実話だからコワイ……。

クマが出た。

+6

★今年も行きましたよ、東京おもちゃショー。勇者の祭典と店頭キャンペーンも行かせてもらいました。コスミック3面白かった。ただ戦闘に入るところが気に入りましたけど。ただコスミック1のビデオや越智先生のサイン入り設定資料集をもらったり、おいしい思いをさせてもらいました。それにあれだけの声優さんをタタで見られるなんて幸せ者だ。店頭キャンペーンではコスミック3を僕一人で2時間30分やり続け、サンプル終わらせちゃったもん。何故って僕がやったのは7/1ソフトピア吉祥寺店の2階で、前はゲームコーナーだったのが今ではビデオコーナーになってしまった。しかも普通のビデオが40本、アダルトビデオが120本くらいでその境目にコスミックが置かれてる。店から私服警官に捕まってしまった。「お出るとま未成年だろ。なんで2階から降りてきたんだ。AV買ったんだろ、ち

ないような複雑なものにしたがるんでしょうか? 噂によると、このゲームが簡単すぎるからデバックモードは複雑にしておこうということになったとか……。

(神奈川県 TC-5545 痛快おぼれはっちゃく)

③その普通じゃ発見できないものをキミはどうして知ってるんだ? どーやってこーゆーのを見つけるの?

+3

★Vol.25 P10でも紹介した衛藤先生のマンガが載っているゲームプレイヤーコミックスに、ヴァリスのマンガが載っているぞ。タイトルはその名も「ゆーこちゃんが行く」。

パロディ

④本屋で見かけたら読んでみよう。あつ、買います。

+6

★「すかいらく」の鳥にヘソがあるのと、ないのがあるのはみなさん知っていますか? (といってもほとんど知ってると思うが…) ヘソのない店に行って「この店はヘソがない料理をタダにしてくれる」というのはまったくのウソです。ヘソのない鳥の店は、昭和52年以前に造られた(はず)店で、ヘソのあるのはそれ以降に造られた店です。だから料理はタダにはしてくれません。ちなみに鳥にはヘソなど

(秋田県 TC-6318 佐藤英徳)

⑤よかった……ローソンあって。カモシカも鹿せんべい食べるよね。食べるよねっつたら。

+5

★高2の時、写真屋でアルバイトをしていた時の話ベスト3! 3位=フジフィルムなのに、コニカの百年プリントを頼む客。やーこしいんだよ! 2位=客のフィルムを現全部ヌード写真で、思わず像してたら客のフィルムの中からこっそり焼き増して持っている自家製の心靈写真集! ギェー! 見せてもらった時には、絶対にテレビで見ることでできないスゴイものばかり。今度動きものコーナーに送ろうか?



⑥あつ。怒りのあまりスーパーサイヤ人になってしまったのか。それはめでたい!! ▲山梨県 TC-5474 古映PAFE

⑦あ〜、長かった。これでもだいぶ闘ったんぞ。

はないのですが……。

(大阪府 TC-6468 EXPRESS)

⑧すかいらくはよくお世話になってるけど、ヘソなんて気にしたことなかったぞ。よく行く店にヘソはあるのだろうか? 今度みなくちゃ。

+5

★私は知っている。それは6月30日にテレビ東京系で放送された「聖PCハイスクール」で新人アイドルのクレアが、なんとR.I.O.T.H本テレネットの本社ビルをリポートしていたのだ。話をしてくれたのは、企画部長さんと思う鈴木さんという人と、「ぼっぼ'nまじっく」の企画をした、かねびーさんが出演していました。爆笑コントをやりながらクレアの3人がいろいろな質問をして「おたくの会社の代表作品を教えてください。」と聞かれて、鈴木さんは「天使の詩や夢幻戦士ヴァリスが大変人気のあったゲームです。」と答えてくれた。「ぼっぼ'nまじっくはどんなゲームですか?」の質問に、かねびーさんは分かりやすい内容で説明してくれて、私はとても感激してしまいました。R.I.O.T.Hさん、本当にありがとうございます。今後はレーザーソフトのリポートも番組で紹介してくれたらいいな〜と思います。

(愛知県 TC-5141 麗夢)

⑨この番組は見たことあるけど、クレアが好きじゃなくて。(ファンの人ごめん)。でもこの日は見たかったな。

(東京都 TC-6458 アニスファーム)

⑩うつく……見たい。それ、見たい。でも触ったりするの怖いな……でも見てみたいな……。

+4

★忘れたくても頭から離れないCMベスト3! 3位=ウーロン茶のCM。「アーさんもう一緒に」の意味がわかったので嬉しかった。2位=ジャックのCM。「まめ〜」が忘れられない。1位=田栄作のCM。「ウォーッ!」や織田裕二の「きたあつ!」にも劣らない、三浦和良の最後にいった一言が気になる。何とっているんだ!! 誰か教えてくれ!!

(山梨県 TC-5474 古映PAFE)

⑪カズくんは「バモラッ!」と叫んでるらしい。ポルトガル語で「行くぞっ!」で意味らしいぞ。

ハンダシ通信

+3

★某ゲームにはまった僕がPCヴァリスをプレイしてやること。①ホスキャラの着地にスライディングをあわせること。②魔子がカッターを放つとき、スライディングでかわし

(神奈川県 TC-1434 三浦洋晃)

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+4

★ちょっと古いところで「レッド・アラート」をやってみました(中古で1000円でしたので)。て、やってみて思ったのは主人公ガイ・カザマの動きが遅い、ということ。まあ、相手の銃のタマが極端にノロいので問題というほどでもないけど、気分的によろしくない。でも、使用銃がコルダバメントからロケット・ランチャーまで発展するのは気分がいい。殺しを楽しんでしま

神谷明

(神奈川県 TC-7579 S&W M29)

③私のワープロに「登」という字がなかったで、このハガキのために外字で作ってもらったんだぞ。(自分で作れないのです…)

+4

★天外魔境IIをレビューします。私がこのゲームをやる前まではメーカーがハドソンだからクソだなと思ってました。しかし、実際にやってみるとビジュアルはかなわないにしても、ストーリー、ミュージックサウンドもいい。よけ補正、地図とかのシステムもいいし、キャラも個性的で面白い。と全体的によくできたゲーム

2年程

(群馬県 TC-3875 アリエス力)

③岸田京子の声は迫力あるよなあ。

+5

★魔法の少女シルキーリップの感想を書きます。シルキーリップには2つのエンディングが存在し、僕としては人間界に帰っていくバージョンの方が気に入っている。エンディングの歌は2番まで聴けるのは最高だが、グラフィックは少し寂しいな。オープニング同様動いてくれるなら文句はいわないが停止画じゃね。山本百合子の歌う「リップの歌」は

最高にいい。好みの問題も多少あるが。次にいいのがバックアップRAMの問題が解決されていること。1話完結にしているのてRAMにかかる負担が非常に減少されている。凄い。総合評価は遠藤先生に100億点。次回作が楽しみだけど、是非リップの第2弾も作ってください。

(東京都 TC-5556 吉野実)

③ほかにもお褒めの言葉をいただきました。でもリップちゃんってとっても大人顔してると思いませんか？

+5

★カブコンワールド、ハテナの大冒険をレビューします。クイズゲームの好きな僕はこのゲームを発売日に買いました。ゲームをやってみて別に発売日に買わなくてもいいのではないかと思いました。そのわけはスーパーCDROM専用なのにセリフはほんの少ししかない。ゲームは単純で、これだと普通のCDROMやHuカードでも済むと思います。あと問題数が6千問以上と自慢そうに書いてあるけど、それが普通だと思います。これ以上の問題数があるソフトも出るのもっと考えてほしかったです。

(愛知県 TC-3338 山口隆二)

③私もクイズものは好きですけど答えられない。問題を眺むのに時間がかりアウアウしちゃうし、やっとなめてわからない。そーなんですバカなんです。

+6

★魔法の少女シルキーリップをレビューします。このゲームはまさに完成度の高い、良い出来映えの作品になっています。TVアニメ感覚のノリで進行し、全11話で構成されているシナリオ、特に各1話ごとに山本百合子さんが歌うオープニングとエンディングの曲入りのビジュアルシーンに私は驚きました。それに最大の特徴である会話モードで相手と話す時「怒り」「悲しみ」「喜び」の3種類の使い方によってシナリオの展開が変わるので結構スリルがあります。戦闘では魔法

肉声、

(愛知県 TC-5141 麗夢)

③リップの結核期待の声は多いぞ。できるかな？

+5

★こんには、今回はこの私、天水丸がコスミックと同等に惚れたゲーム、MEGA-CDの「LUNAR」を

レビューしますよ。一言でいうと凄い！このゲーム、キャラの性格格好かとも色濃く、町や村の人々と愛着がわいてしまう。おまけにキャラいえどもラムもよく書き込まれててかわいい。それをもってストーリーがまた凝っていて、ドラマ性、ゲーム性共に申し分なし。まさにアニメ感覚のゲームです。一度はプレイしてみる価値ありですよ。(栃木県 TC-3649 天水丸)

③キミ本当にコスミックが好きだね。3はちゃんと予約しとくんだよ。

+5

★みなさんはMD用ソフト、ディヴァイン・シーリングというのを知っているだろうか。まあ、知らない人がほとんどだと思うが、いわゆるHソフトである(18禁)。たまたまお金があったので、つい買ってしまった。さて内容の方はたが、いちおうシューティングで、面をクムフムできます。またこのゲームにはアイテムというものがなく、点数によってパワーアップや残機が増えます。こんなゲームに1万も出して買うもんじゃなんでしょう。敵も全部の面を通して同じやつしかでないし、ボスはやたらとタマをバラまいてくるし……。定価は9800円、その他麻雀などもあるので、18歳以上で

(埼玉県 TC-5579 大魔仁)

③な〜にがたまたま、つい、だあ〜。この〜、好きなくせに。も〜スグベなんだからっ！

+4

★遅れながらも「コスミック・ストリーズ」のレビューをします。まずいい点はノリのよさ、そして曲です。さすがはと思えるほどCDの音なみの曲の数々。これは凄かった。(パンのフィールドの曲はCDかと思えるほどだった)しかし悪いところも目につく。やっぱり使わない道具、魔法が出てくるどころ。そして一番悔やまれるのがビジュアルシーンが途中で切れてしまうことです。せうかくのシーンが音を立てて終わってしまうのにはなんともおしい気がしました。それ以外はなかなかよいです。最後にこのゲームの見どころは、スーパーファミのモザイク処理(笑)とCDの生音に負けない曲の数々と思う。(山口県 TC-5771 小説降人)

③コスミック3に期待してて。戦闘なんかもう少し変わってほしいし〜よくなってると思うよ。

みんなの【お知らせ】コーナー

③突然で申し訳ないがこのコーナーのポイントはなくなりました(ゴメン)。で、たとえば西山くんの「ジャンケンGP」のようなトーナメント式のやつは、集計が出たときにポイントを与えようと思います。では、お知らせです。

●新企画「バーコードバトル in テレネット」参加者はバーコードを切り取ってハガキの一番下に貼って、住所、氏名、PN、会員番号、一般かARTどちらに点数を入れるかを書いて送って下さい。ルールはトーナメントで、ランダムに他人のバーコードを選んで戦います。ルー

ルは1位とビリ=10P、2位〜5位=7P、6位〜10位=5P、以下3Pになります。締め切りは9月末日まで。〒409-01 山梨県北都留郡上野原町ハツ坂下135-4 ペイサイドビル206号 萩原様方「B・B」係

(山梨県 TC-5474 古映PAFE)

③ポイントを多少変えたので上記のポイントで集計してね。結果が出たら知らせてね。

●オリジナルマンガ「聖剣II Vol.2」ができました。P44 A5サイズのオフ本です。申し込みは、175円切手、あて名カード、500円為替(無

記名)を同封の上、〒674 兵庫県明石市魚住町清水2395-82 松田方「麻生美鈴」まで。(兵庫県 TC-3261 麻生美鈴)

●XZR本「大麻野郎」を作ります。A5版、P44。今回はPC版XZR I中心です。300円の無記名小為替と、175円切手、宛名カード同封で〒223 神奈川県横浜市港北区牛久保町1972-4-203 大賀美和まで。お問い合わせの方にはちらしを送りますので62円切手を同封してください。

(神奈川県 TC-7898 白鷹るい)

ARTぎゃらりー

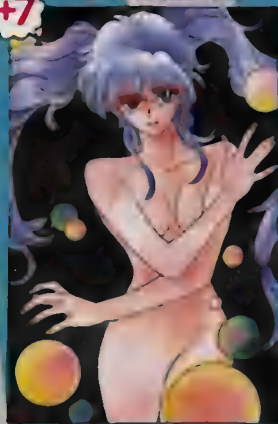
ビックリするくらいレベルが高すぎる。ハガキを選ぶのに苦労するよ。没になってしまったみなさん、くじけずに頑張ってくれっ！

今回のコメントは、猫=猫さん、心=ゆうきさん、大=大ちゃんです。



▲猫さん
すごい！すごい！すごい！
レベルが高すぎる！
ハガキを選ぶのに苦労するよ！
没になってしまったみなさん、
くじけずに頑張ってくれっ！

+7



+5



+6



+8



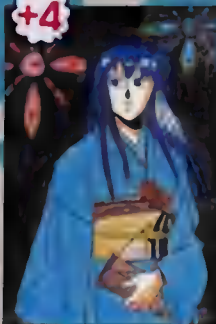
+6



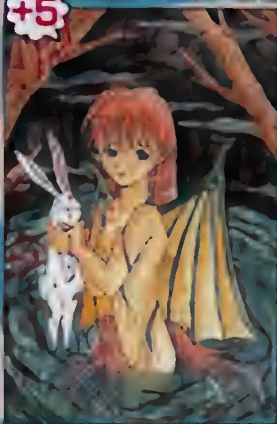
+4



+4



+5



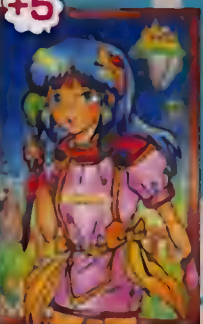
+4



+6



+5



+5



猫さん、すごい！すごい！すごい！
レベルが高すぎる！
ハガキを選ぶのに苦労するよ！
没になってしまったみなさん、
くじけずに頑張ってくれっ！

+6



猫さん、すごい！すごい！すごい！
レベルが高すぎる！
ハガキを選ぶのに苦労するよ！
没になってしまったみなさん、
くじけずに頑張ってくれっ！

+5



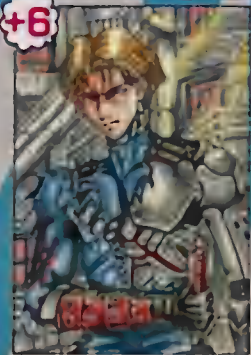
+5



+7



+6



+5



猫さん、すごい！すごい！すごい！
レベルが高すぎる！
ハガキを選ぶのに苦労するよ！
没になってしまったみなさん、
くじけずに頑張ってくれっ！



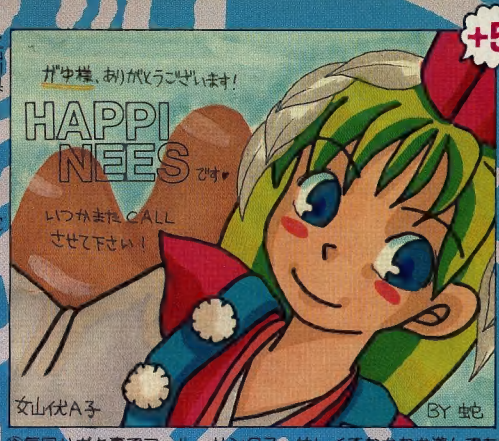
+5
◎動きがあってバッチリである。それにしては戦う女の足は太いな。



+5
◎かわいーねー。右の娘がちゃんとポーズをとっているのがGOOD。



+6
◎勉強しろ。バカヲシ。爪のオシャレはマニキュア+ネイルリングできまりだ。



+5
◎毎回ハガキ裏でコーし、サンクス。忙しくてなかなか遊んであげられなくてごめん。これからも投稿よろしく。他のFCにはしないで。浮気者は嫌われるぞ。(何でもお見通しぶつぷつ)



+5
◎彩色がていねい。こんどはキャラだけでなく背景にも挑戦してみようぜ。



+6
◎本当くあは どうしたのだろう。ハガキ出せよ。だよな。ルーミーいいぞ。



+5
◎すずしげ、というかわやかな顔。剣の持ち方が日本刀みたいだ。



+5
◎セピアの優子がかわいいぞ。締め切りなんて気にしないでじっくり描いて欲しいな。



+6
◎なんでみんな等身をデカくして描く。うう。レスターはチビだから良いの。



+5
◎想像力だけで神殿を描くのはかなり難しいでしょ。何か資料を見なきゃね。



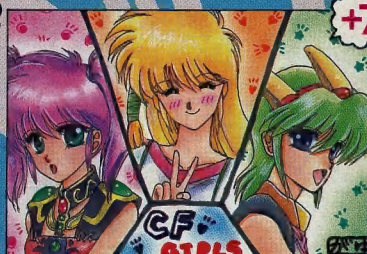
+4
◎新潟県 TC-5607 中村和宏
◎何か説明をくれよ。コメントしづらいじゃないか。あとべたべた手につく彩色はかんべん。



+8
◎兵庫県 TC-3261 麻生美鈴
◎やっぱり背景があると良いねえ。珍しく白混せて使ってるけどそれもちりりじゃん。



+6
◎新潟県 TC-5255 伊賀栗坊主
◎あんまり細かく描きこんでも端小ずると見えないから損ぞ。彩色のムラも損。



+7
◎千葉県 TC-5170 中島かゆ
◎何描いてもかわいいね。色もすごくきれいなんだけど、はみだしが多いぞ。



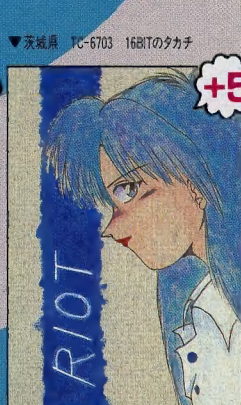
+4
◎兵庫県 TC-3048 VALR
◎インレタのチラシはほどほどに。虫みたいて気持ち悪い。手ももう少し大きい方がいいよ。



+5
◎東京都 TC-7898 白鷹るい
◎一人で髪の色が濃うんだよね。少しういてる。



+6
◎重話の押し絵みたい。右下の得体のしれない物が○。



+5
◎髪の色がいい。夏らしい涼しげな彩色がナイス。



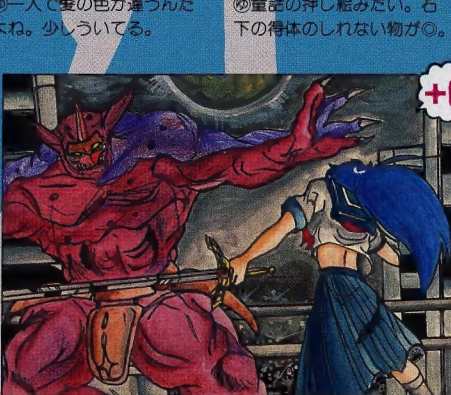
+6
◎SD得意ね。パンパンにはちきれそうなチューンがいい。



+4
◎宮城県 TC-6056 光の戦士
◎メカを描くならキアタン。次回、挑戦待っつ



+5
◎青森県 TC-5907 DAIMU
◎髪がセフィア。しかし体つきはまぎれもなくアリサ。何なの。



+6
◎広島県 TC-6796 トッシー
◎いつも×2キャラだけのイラストに終らなくて感心×2。こういう構図は少ないから目立っていいね。



+10
◎岩手県 TC-2927 EAR RING
◎センス/ツッパン// 光と影の描き分け方が完璧で脱帽モダン。こんな所に投稿していいの？ プロになっちゃえ。

▼京都府 TC-5606 げーまん

+7

⑤龍が超カッコイイぞ。パランスが取れた給だね。

▼栃木県 TC-5317 マリンダー01

+5

⑤ノムっぽくていいなあ。今回の「3」でも活躍するよ。

▼山梨県 TC-2756 高部聖美

+6

⑤これがえらくかわいいんだ。遊馬の描いた漫画を読んだ？

▼岐阜県 TC-7433 桐島麗人

+6

⑤ミラルヴァかあ。俺りゃ、マクロスの難かと思つた。

▼福岡県 TC-5262 KAZ

+6

⑤ちよつと迫力に欠けるけど、色の使い方はうまいね。

▼大阪府 TC-5367 佐藤麗亜

+4

⑤大人びたアニスだね。このゲームはおもしろいよ！

お一つ 場外乱闘 コーナー だ一つ!!

▼群馬県 TC-5667 MASTER

+4

⑤ニヤンの言う通り/マイはもっと…後は貰ってから。

▼群馬県 TC-6895 猫美

+5

⑤自分を殺してどうするんだ。下を見る。自分だぞ！

▼大阪府 TC-6122 佐矢野剣

+5

⑤この秘密は「3」を見れば、わかるよ。お楽しみに。

▼福岡県 TC-5266 オルソン

+5

⑤これじゃあ、ギョ!肉マンに出てくるやつみたいだ。

▼北海道 TC-3044 関天徳

+4

⑤おい、言葉じゃなくて絵で描けよな。つまねエじゃないか。

▼千葉県 TC-5994 新バカ

+6

⑤これには、超智先生も悲鳴を上げて喜んで(?)いたぞ。

▼群馬県 TC-6895 猫美

+4

⑤仕事しねえと上と相つくるヤツがいぞぞ。

▼静岡県 TC-6154 武井龍彰

+4

⑤やつは、ベツトにはエサをやらにやあね。

▼東京都 TC-2673 MYB

+4

⑤ええと、バルゴウだ、エミルが優子かな?後ろの腕子ガクッリかも。

ありがとー!! 暑中御見舞 コーナー でも点数なしよ!!

▼北海道 TC-3280 小林真奈美

暑中お見舞い申し上げます。

⑤あーあ、こんなカワイイ子と火花でも見に行きたいなあ。休みをくれろッ。

▼大阪府 TC-6122 佐矢野剣

暑中お見舞い申し上げます

⑤これぐらいの間違ひは許す。なんつってサヤガカワイイからな。

▼宮城県 TC-6056 光の戦士

暑中お見舞い申し上げます

⑤励ましのおハガキをあんがと。まだ全国行方から、イベントあつたら来いよ。

▼東京都 TC-3413 ばい!

暑中お見舞い申し上げます

⑤サヤは人気あるなあ。でも、サヤって八重歯だっけ?まついいかあ。

▼茨城県 TC-6538 eclair

暑中お見舞い申し上げます

⑤暑い夏は冷房のきいてる会社で、違つッ。いいなあ。夏休みは、フツッ。

▼神奈川県 TC-3038 朱美

暑中お見舞い申し上げます

⑤レスリスタンスは規則正しい生活しなきゃね。朝はラジオ体操で始めるよ。

▼新潟県 TC-6469

暑中お見舞い申し上げます

⑤ほっぶんはもう出てくるよ。楽しいから買ってね。

▼岐阜県 TC-4576 ラジカルガバ

暑中お見舞い申し上げます

⑤オリジナルかあ。頑張って漫画を仕上げるんだぞ。

▼京都府 TC-5006 げーまん

暑中お見舞い申し上げます

⑤ううッありがと。頑張るぜ!イベント遊びに来いよ!

▼神奈川県 TC-6538 青藤まもも

暑中お見舞い申し上げます

⑤すてきな姉さまだけと、水着と体がマッチしてないぞ。

▼広島県 TC-50002 成沢直輝

暑中お見舞い申し上げます

⑤清纯って感じと涼しげなのが、いいなあ。夏は白だね。

▼神奈川県 TC-6798 柏木正道

暑中お見舞い申し上げます

⑤よくわかんないけど、良い。俺、こういうの好きなんだ。

正解者にもれなく2P贈呈!

クイズ

ゆーざーずさらりー

さて、このコーナーも
やっとマトモな問題が出る
ようになった、と思いき
や、そう簡単には…。

第四回:超難問! キャラさがしクロスワード・パズル

や あ諸君、前回は簡単すぎる出題で申し訳なかつた。おわびといっはなんだが、今回はちよつと難しく、かつかなり不公平な出題にしておいたから楽しみだぞ。幸いにして回を追うごとにハガキの数が増えてきた。喜ばしいことである。その勢いで今回のクロスワードに敢然と立ち向かって欲しい。飛べ、翔けろ、若者たち。

問

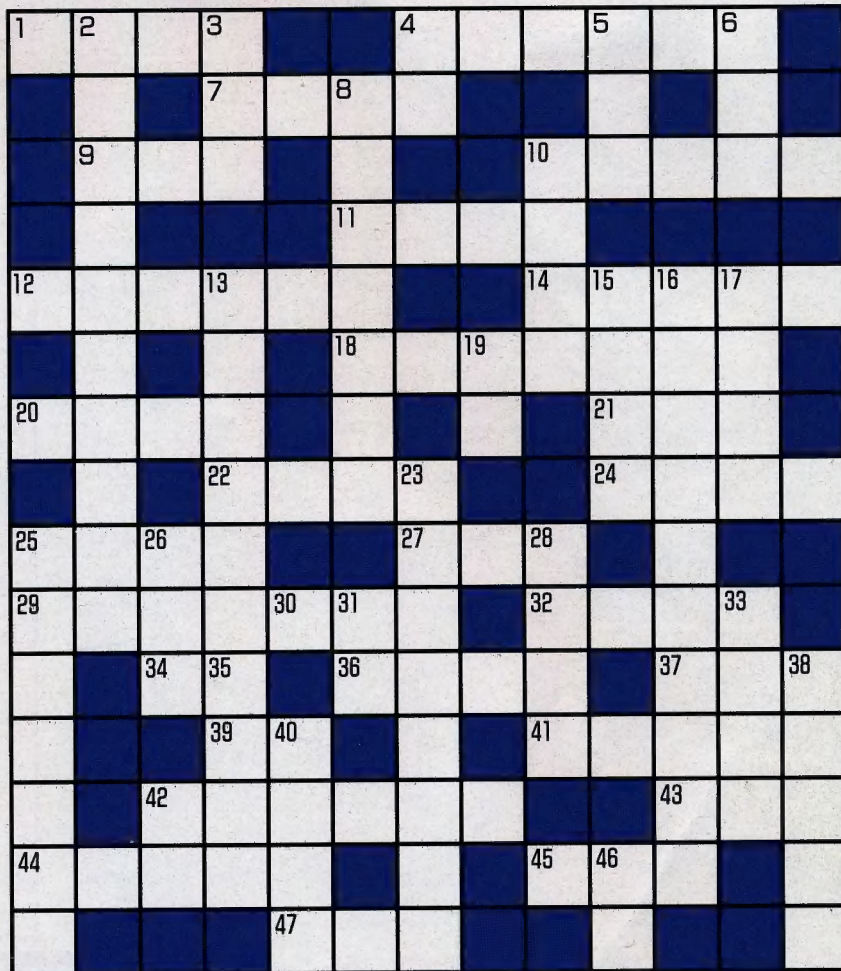
テレネットのキャラクターが何人かくれている右のパズルを解き、キャラクターを男女に分け、それぞれ何人ずつなのか答えよ。

[ヨコのカギ]

①「BABEL」に出てきたキャラクター ④バター味のゴハン ⑦「XZP」に出てきたキャラクター ⑨イワシ、ニシンなどの幼魚。干して食べることが多い ⑩「迷宮のエルフィーネ」に出てきたキャラクター ⑪オタフク型の種子を食用にする、マメ科の植物 ⑫「レディファントム」に出てきたのは——シルキス ⑭たてこもること ⑮スポーツをやるところ ⑯「ヴァリスIII」に出てきたキャラクター ⑰罌粟気 ⑱よく塩をかける ⑲南アフリカ産のウマ科の動物 ⑳アレルギー性の皮膚炎 ㉑洗剤でおとすのは? ㉒下半身につける下着 ㉓月を見て跳ねる動物といえは ㉔耳もとでヒソヒソ話すのは——話 ㉕これに会ったら死んだふりをしろというが… ㉖これまた「XZP」に出てきたキャラクター ㉗肉のこと ㉘ほうほうの—— ㉙会社の仲間などをこう呼ぶ ㉚太モモの骨 ㉛ホームランをこんな言葉で呼ぶこともある ㉜悪さをして頭を——にされた ㉝「天使の詩」に出てきたキャラクター ㉞動物性の脂

[タテのカギ]

②「ハイレネーター」に出てきたキャラクター ③「ぼっぴりまじっく」に出てきたキャラクター ④「コスミックファンタジー2」に出てきたキャラクター ⑤照明器具の一種 ⑥静岡県あたりの、昔の呼び名 ⑧歌曲などの間に入る部分 ⑩「デスプリングー」に出てきたキャラクター ⑬ズボンの前についている ⑮ハエの幼虫 ⑯「サイキックストーム」に出てきたキャラクター ⑰あらわに行動して敵をあざむくことを、——作戦という ⑲一昨年のエト ㉑これまた「ハイレネーター」に出てきたキャラクター ㉒四畳半一間の… ㉓「コスミックファンタジー」シリーズに出てきたキャラクター ㉔「ヴァリスIV」に



出てきたキャラクター ㉕人間の祖先といわれている ㉖縁日で釣るもののひとつ ㉗これまた「BABEL」に出てきたキャラクター ㉘「arrival」を和訳すると… ㉙子供の仕事といえるが、大人がやっても楽しい ㉚ハゼの一種 ㉛またまた「BABEL」に出てきたキャラクター

前号の解答

スペースがなく写真を載せられないのが残念だが、前号の答えをお教えしよう。①左はじの緑のヌイグルミ②掛かっているジャンパー③黒いモニターの画面④パンダ金魚のヌイグルミ⑤中央モニター上のキーボード⑥右から3人目の帽子⑦左から2人目の存在。

「ゆーざーずさらりー」

ルールと応募方法

あたたかいご支援のおかげで4回目を無事迎えた「ゆーざー」。前回から取得ポイントを一般/ARTどちらの部門に振り分けるか書いてほしいといったが、まだ書いてない人はハガキのどこかに「〇〇部門希望」と書いてくれたまえ。ただし一度書いたら変更はできないぞ。

そこでルールと応募方法だが、まず絶対守って

ほしいルールは締切と、ハガキは1人一枚に限ること。新しいコーナーゆえ、応援がてらどしどしファンジ送ってほしい。宛先はハガキに住所・氏名(ペンネーム)・会員番号をはっきり書いて、〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル 日本テレネット第一開発事業部ユーザーズクラブ「ゆーざーずさらりー係」まで。締切は9月21日必着だぞ。途中参加、はげましのあてまみ大歓迎だ! ては健闘を祈る。

答えの書き方

ハガキのうら

答え:

男○人
女○人

締切

9月21日

必着



『ヴァリス』テレカ再発売だ!!

最後のチャンス!

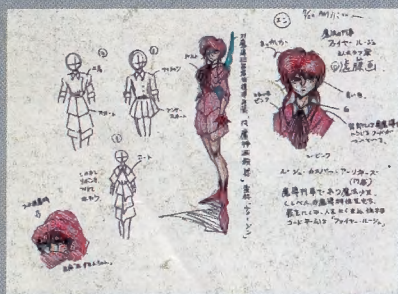
25号でお伝えしたRIOTのテレカ販売、このほど『夢幻戦士ヴァリス』バージョンを抽選で200名を対象に再発売することにしたぞ。値段は1200円と据え置きされている。あて先はいつもの住所(P10参照)の「ユーザーズクラブ・ヴァリステレカ係」まで。締め切りは9月30日。(消印有効)

『コズミック3』OVA化決定!!

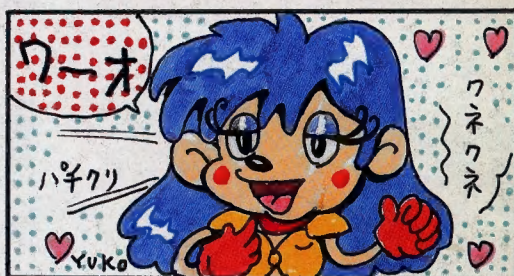
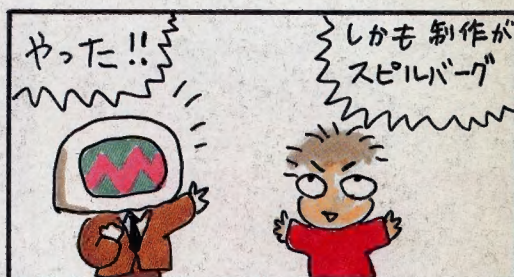
レーザーソフトからまもなく発売されるRPG『コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ』。これに先立ち、勁文社から小説が発売され、メディアミックスの第一弾としてスタートしている。そしてメディアミックスの

なかでも超大型といえるOVAが登場することになった。元アニメーターの原作者・越智一裕先生も「何かに帰ったような気持ちでうれしい」と今からヤル気満々だ。これはもう、期待するしかないやね。

リップの遠藤サンより。



「このような邪教的カルトゲームが、周囲の予想を遥かに上回るヒットとなり、原作兼監督として私も喜ばしい限りであります。ユーザーの皆さんの指示も、全て習作に対する今後の期待から来るものと考えられます。そこで『魔法の少女シリーズ』第二弾『魔法の刑事ファイヤー・ルーージュ』を現在企画中です。より素晴らしい作品とすべく鋭意構想中でありまので、楽しみに!」
「お知らせ」『魔法の少女シルキーリップ』パーフェクト設定資料集を1名にプレゼント/リップの感想と好きな登場キャラクターを1名書いて「シルキーリップ・リラルル設定集係」までお便りを! 遠藤正二郎(笑)



from……Editors 編集後記

●大パンチを深めに当てて、中足払い、飛んだらすかさず立ち中キック。ローリングはタイミングをうまく合わせて、三角飛びの逃げ中キックで落とすのがイカス。ナンテ事ばかり考えている今日この頃の自分が情けない……(猫)

●「リップは(ハン♥)魔法の(ハン♥)女の子!」、つい最近までは、『リップ』の歌を口づさんでいた私でしたが、今では「俺の一、拳は一、当ると、い・た・い・ぜ!」、『キアイタン』の歌を熱唱している私です。(B)

●桂花陳酒とか杏露酒とか1〜2本あけながらガンズやクイーンズライチ聞いて寝て、次の日缶烏龍茶一気飲みして眉間がきゅうとかいうくらいボリューム上げてヘッドホンでPSY・S聞くと何だかさっげえ楽しいや。(遊馬HI)

●夏なので、新しい熱帯魚を3匹買った。ちょっと透き通った銀色のエンゼルフィッシュだ。そのうち一匹は、ナナメから見ると水色に光ってる。大きな音で音楽を聞きながら、熱帯魚を見ているとずっと夏でもいいと思う。(さかな)

●みんな、楽しそうていいなあ。夏休みなんて働いている俺って何だろう……。おい、てめえら、イベント遊びに来いよな。待ってるぜ!それにしても、遊びに行きたいよ。好きなだけ泳いで、食って……ああ、夏が過ぎて行くう〜(大)

●ここ1〜2年「忘れ物」や「物忘れ」が信じられないほど激しい。この現象はこのまま年をとるにつれエスカレートしていくのだろうか? かなりヤバイ気がする。(シャイなくせに2号続けて後記を書いたヌルバ)

発行——平成4年9月1日 通巻27号
 発行者——株式会社日本テレネット
 監修——株式会社日本テレネット
 企画編集——有限会社メディアプラス
 制作協力——株式会社エワンアド



Vol.27

©LASER SOFT
 ©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM